

# APSYS .Lab

Spark the future. Craft tomorrow.

LAAS  
CNRS

EXPLOITING WIRELESS  
KEYBOARDS FOR FUN AND PROFIT

TOULOUSE HACKING CONVENTION - 11 JUN 2021

Romain CAYRE

[rcayre@laas.fr](mailto:rcayre@laas.fr) / [romain.cayre@airbus.com](mailto:romain.cayre@airbus.com)

AN AIRBUS COMPANY

# CONTEXTE DE CES TRAVAUX

- Ancien étudiant de l'**INSA Toulouse** (spécialité **Informatique et Réseaux**) et **TLS-SEC**
- **Thèse CIFRE** au **LAAS-CNRS** (équipe **TSF**), co-encadrée par **Apsys.Lab**, démarrée le **14 janvier 2019**
- Encadrants: Vincent NICOMETTE, Guillaume AURIOL, Mohamed KAÂNICHE
- Encadrant(e) industriel: Géraldine MARCONATO

# PLAN DE LA PRÉSENTATION

- Introduction et état de l'art offensif
- Erreurs de conception courantes
- Analyse en boîte noire d'un clavier sans fil
- Scénarios d'attaque complexes

# INTRODUCTION ET ÉTAT DE L'ART OFFENSIF

**Introduction et état de l'art offensif**

Erreurs de conception courantes

Analyse en boîte noire d'un  
clavier sans fil

Scénarios d'attaque complexes

## POURQUOI S'INTÉRESSER AUX CLAVIERS SANS FIL ?

- Équipements très **communs** et **critiques en terme de sécurité**
  - Transmission d'informations sensibles
  - Exécution de code à distance
  - Peu pris en compte d'un point de vue défensif
- Technologies généralement **propriétaires**
  - Protocoles peu ou pas documentés, sécurité par l'obscurité
  - Mauvaise compréhension des risques associés
  - Généralement difficiles, voire impossibles à mettre à jour
- **Intérêt pédagogique** sur la sécurité des protocoles sans fil
  - Une longue liste d'erreurs de conception plus ou moins critiques ...
  - ... parfaite démonstration de tout ce qu'il ne faut pas faire quand on conçoit un protocole

## TROIS GRANDES CATÉGORIES DE PROTOCOLES

**Protocoles propriétaires  
(27MHz)**

- Premiers claviers et souris sans fil proposés historiquement
- Fabricants divers (Microsoft, Logitech,...)
- Choix de conception exotiques

**Bluetooth / BLE**

- De plus en plus courants
- Basés sur des protocoles connus, offrant une sécurité convenable si correctement utilisés (ex: HID over GATT)
- Probablement le choix le plus sûr à l'heure actuelle !

**Protocoles propriétaires  
(2.4GHz)**

- Très majoritaires à l'heure actuelle
- Utilisé par de très nombreux fabricants (Logitech, Microsoft, HP, Amazon Basics...)
- Sécurité par l'obscurité, graves erreurs de conception

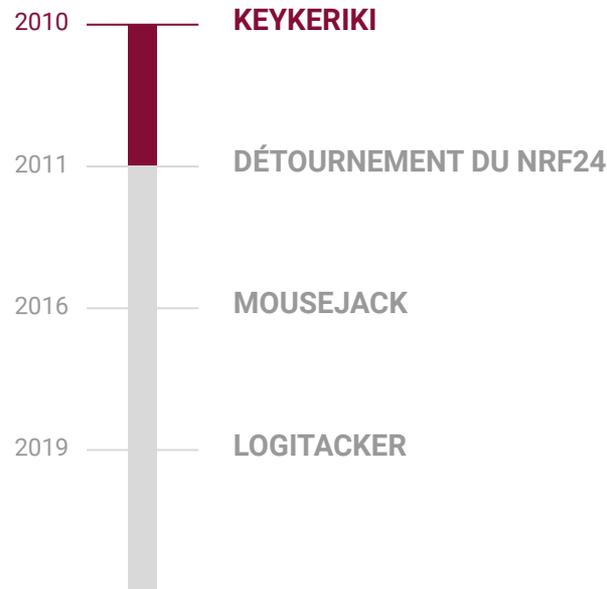
**On se concentre ici sur l'analyse et le détournement des protocoles propriétaires, d'un point de vue offensif**

## ÉTAT DE L'ART OFFENSIF

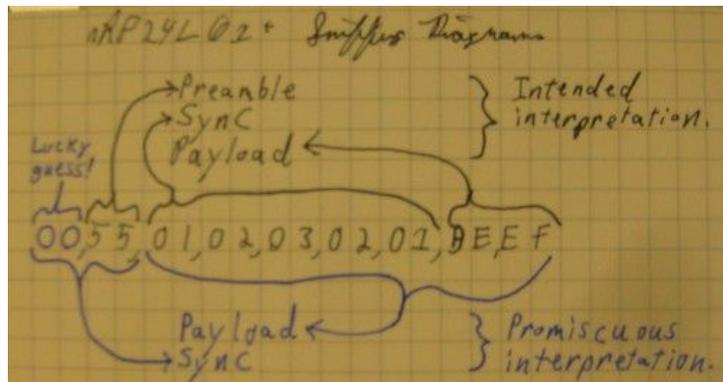


### KEYKERIKI (T. Shroeber et M. Moser)

- Premiers travaux orientés sécurité sur ce type d'équipements
- **Rétro-ingénierie** des protocoles propriétaires de **Microsoft** et **Logitech** (27MHz en v1, 2.4GHz en v2)
- Principalement orienté sur **l'écoute passive**: implémentation de **keyloggers sans fil**
- Nécessite le développement d'un **matériel spécialisé**

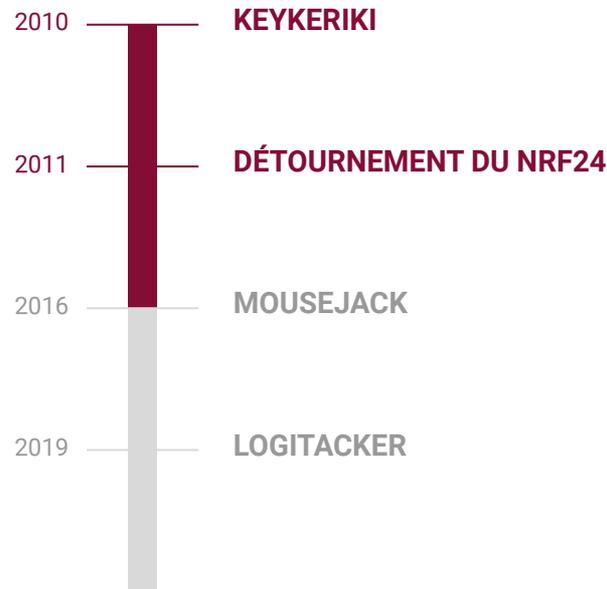


## ÉTAT DE L'ART OFFENSIF



## DÉTOURNEMENT DU NRF24 (T. Goodspeed)

- Billet de blog de T. Goodspeed: **Promiscuity is the nRF24L01+'s Duty**
- Démontre une **vulnérabilité de la puce nRF24** (Nordic SemiConductors) permettant de la détourner pour la doter d'un **mode "promiscuous"**
- **Contribution importante**, ayant considérablement facilité l'analyse des protocoles et les recherches ultérieures

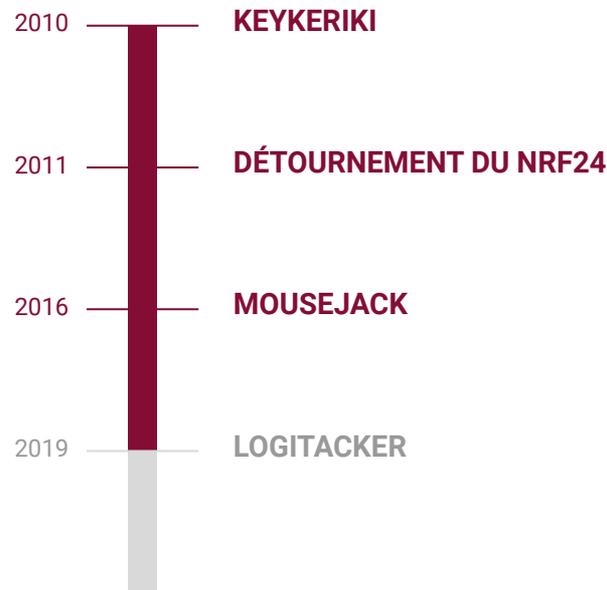


## ÉTAT DE L'ART OFFENSIF

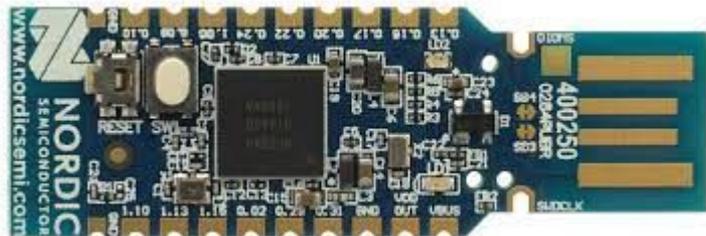


### MOUSEJACK (M. Newlin)

- Présentation de **vulnérabilités potentiellement critiques**, touchant de nombreux fabricants (Microsoft, Logitech, HP, Amazon, ...)
- **Attaques actives et passives**: Écoute passive, injections de frappes chiffrées ou non, appairage forcé, dénis de services ...
- **Pas d'exploits diffusés**, mais diffusion d'un **firmware expérimental pour le nRF24** permettant d'interagir avec les protocoles concernés

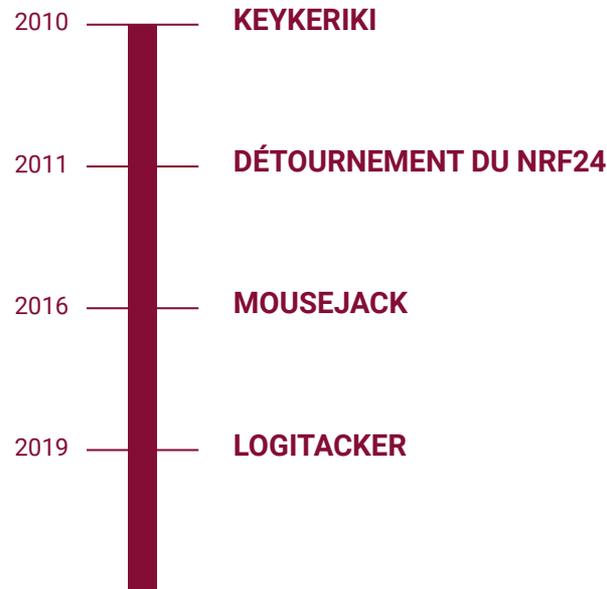


## ÉTAT DE L'ART OFFENSIF



### LOGITACKER (M. Mengs)

- Nouvelles vulnérabilités critiques, visant le protocole **Logitech Unifying**
- **Rétro-ingénierie du processus d'appairage**: Récupération de la clé AES lors de l'appairage
- **Nouvelles stratégies d'injection**: contourne les patches de Logitech destinés à empêcher les vulnérabilités MouseJack
- Développement d'un **firmware offensif** pour nRF52840



# ERREURS DE CONCEPTION COURANTES

Introduction et état de l'art offensif

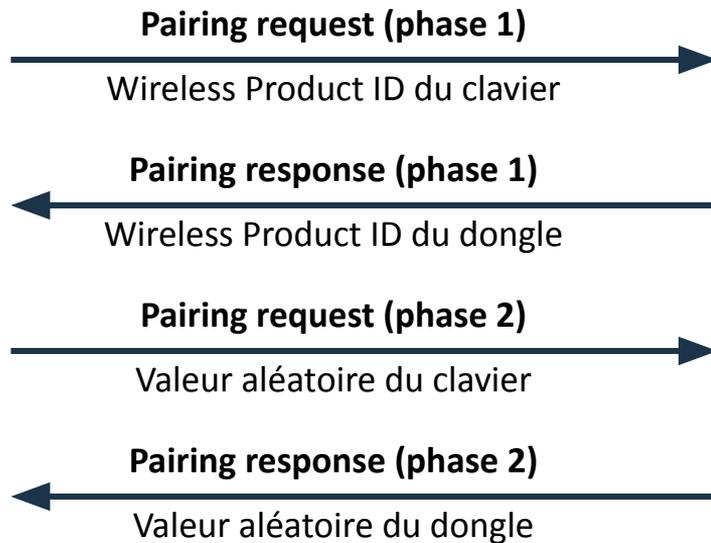
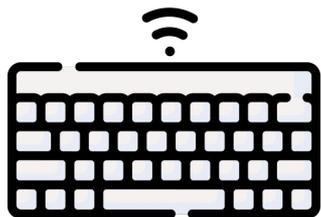
**Erreurs de conception courantes**

Analyse en boîte noire d'un  
clavier sans fil

Scénarios d'attaque complexes

## Comment s'entendre sur une clé de chiffrement AES lors de la phase d'appairage ?

- Un échange de clés Diffie Hellman ? trop facile !
- On va plutôt transmettre les valeurs en clair, échanger quelques octets et faire des XOR un peu aléatoires



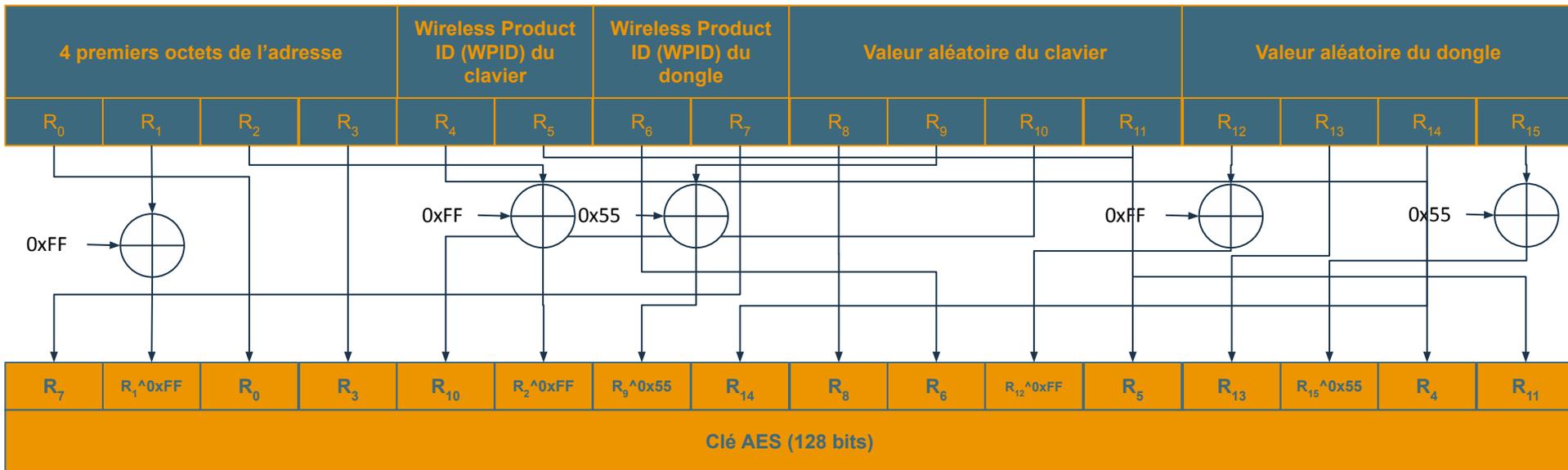
## Comment s'entendre sur une clé de chiffrement AES lors de la phase d'appairage ?

- Un échange de clés Diffie Hellman ? trop facile !
- On va plutôt transmettre les valeurs en clair, échanger quelques octets et faire des XOR un peu aléatoires

| 4 premiers octets de l'adresse |                |                |                | Wireless Product ID (WPID) du clavier |                | Wireless Product ID (WPID) du dongle |                | Valeur aléatoire du clavier |                |                 |                 | Valeur aléatoire du dongle |                 |                 |                 |
|--------------------------------|----------------|----------------|----------------|---------------------------------------|----------------|--------------------------------------|----------------|-----------------------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| R <sub>0</sub>                 | R <sub>1</sub> | R <sub>2</sub> | R <sub>3</sub> | R <sub>4</sub>                        | R <sub>5</sub> | R <sub>6</sub>                       | R <sub>7</sub> | R <sub>8</sub>              | R <sub>9</sub> | R <sub>10</sub> | R <sub>11</sub> | R <sub>12</sub>            | R <sub>13</sub> | R <sub>14</sub> | R <sub>15</sub> |

## Comment s'entendre sur une clé de chiffrement AES lors de la phase d'appairage ?

- Un échange de clés Diffie Hellman ? trop facile !
- On va plutôt transmettre les valeurs en clair, échanger quelques octets et faire des XOR un peu aléatoires



## Protocole “Mosart”

- Protocole propriétaire utilisé par de **très** nombreux fabricants (HP, Anker, Lenxington, EagleTek ...)
- Rétro-ingénierie du protocole par Marc Newlin pour ses recherches sur MouseJack
- Aucun nom identifié du protocole, mais un `lsusb` lorsque le dongle est branché renvoie la sortie suivante:

```
Bus 001 Device 009: ID 062a:4101 MosArt Semiconductor Corp. Wireless Keyboard/Mouse
```

- Aucun mécanisme de sécurité efficace (ni possibilité d'en implémenter):
  - pas de chiffrement
  - pas de “personnalisation” du protocole par les fabricants
  - repose principalement sur de la sécurité par l'obscurité

- Les trames correspondantes aux frappes claviers contiennent un champ “keycode” indiquant la touche utilisée
- Format **non standard**: il faut établir le mapping entre la valeur du *keycode* et la touche correspondante



- **Approche par bruteforce**: 255 valeurs à tester
  - on émet un paquet contenant la valeur  $n$  dans le champ *KeyCode*
  - on monitore les entrées pour identifier le code HID correspondant  $HID_n$
  - on enregistre la correspondance  $n \leftrightarrow HID_n$
  - on refait l'opération avec la valeur  $n+1$ , etc ...

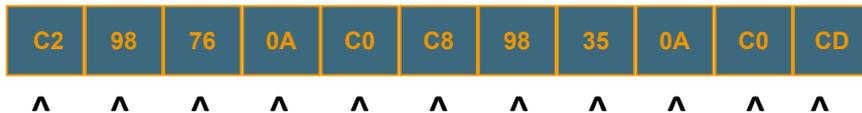
## CHIFFREMENT FAIBLE - “CHIFFREMENT” MADE IN MICROSOFT

- Les trames correspondant aux frappes claviers sont “chiffrées” avec un chiffrement basé sur l’opération XOR
- Pas besoin d’échange de clés: utilisons l’adresse (qui transite en clair au début de chaque trame) !

Adresse de l’équipement (en clair):



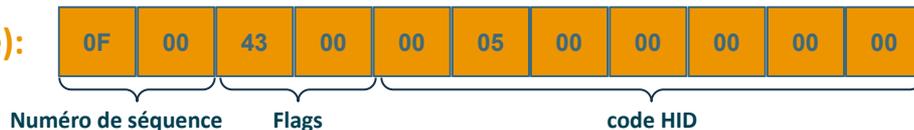
Payload d’un paquet clavier (chiffré):



“Clé” étendue par concaténation:

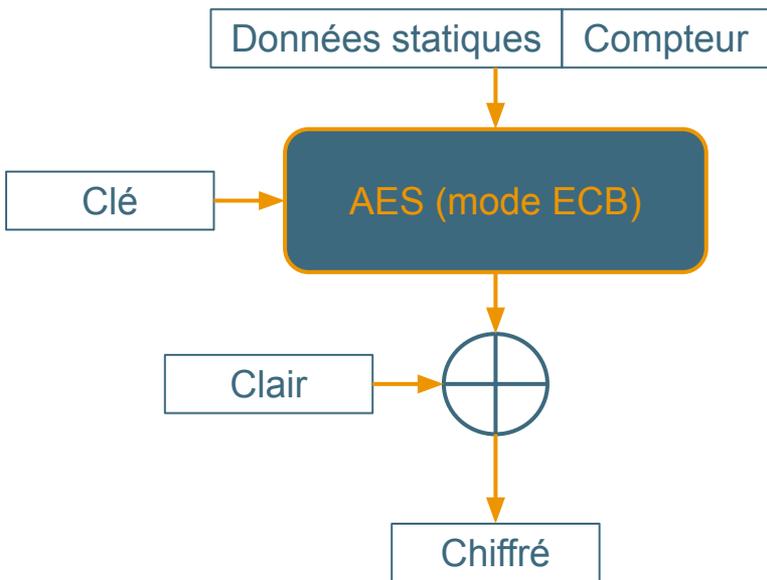


Payload d’un paquet clavier (déchiffré):

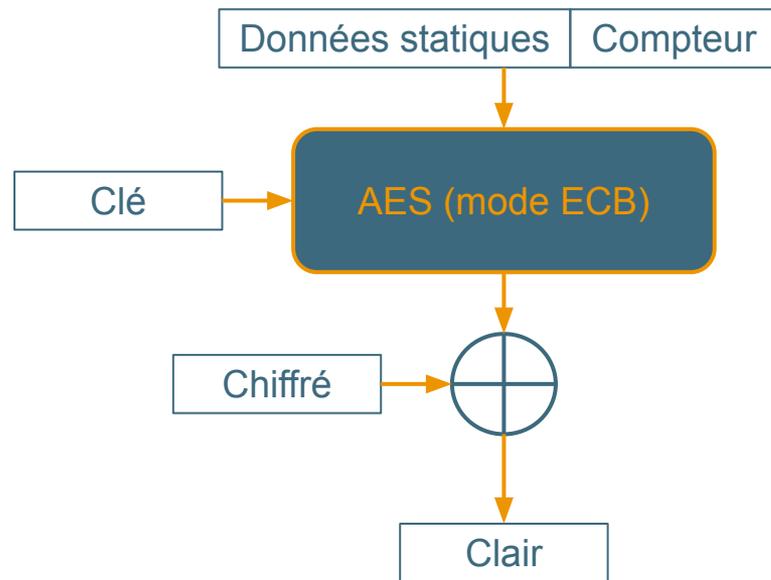


# CHIFFREMENT FAIBLE - MAUVAISE UTILISATION D'AES: LE CAS LOGITECH

## Chiffrement



## Déchiffrement



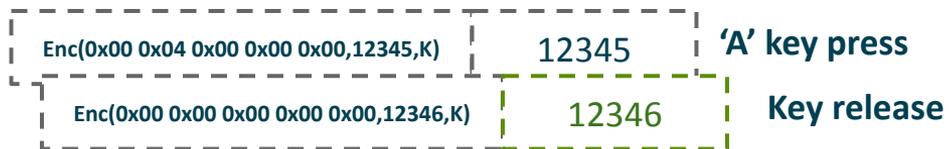
Format d'une trame : Enc(Clair,Compteur,Clé) Compteur

Format d'une trame :  $\text{Enc}(\text{Clair}, \text{Compteur}, \text{Clé})$  Compteur

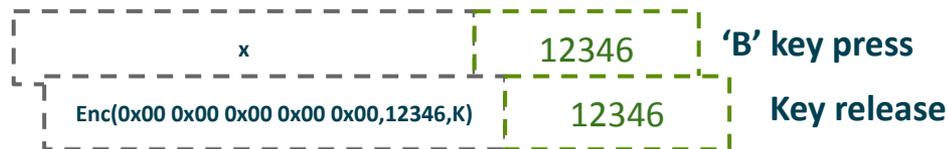
Les messages clairs sont parfaitement connus :

- suite de 5 octets, représentant le code HID d'une touche  
ex : 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 pour la touche 'A'
- Chaque pression de touche est suivie d'une touche "relâchée"  
ex: 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00

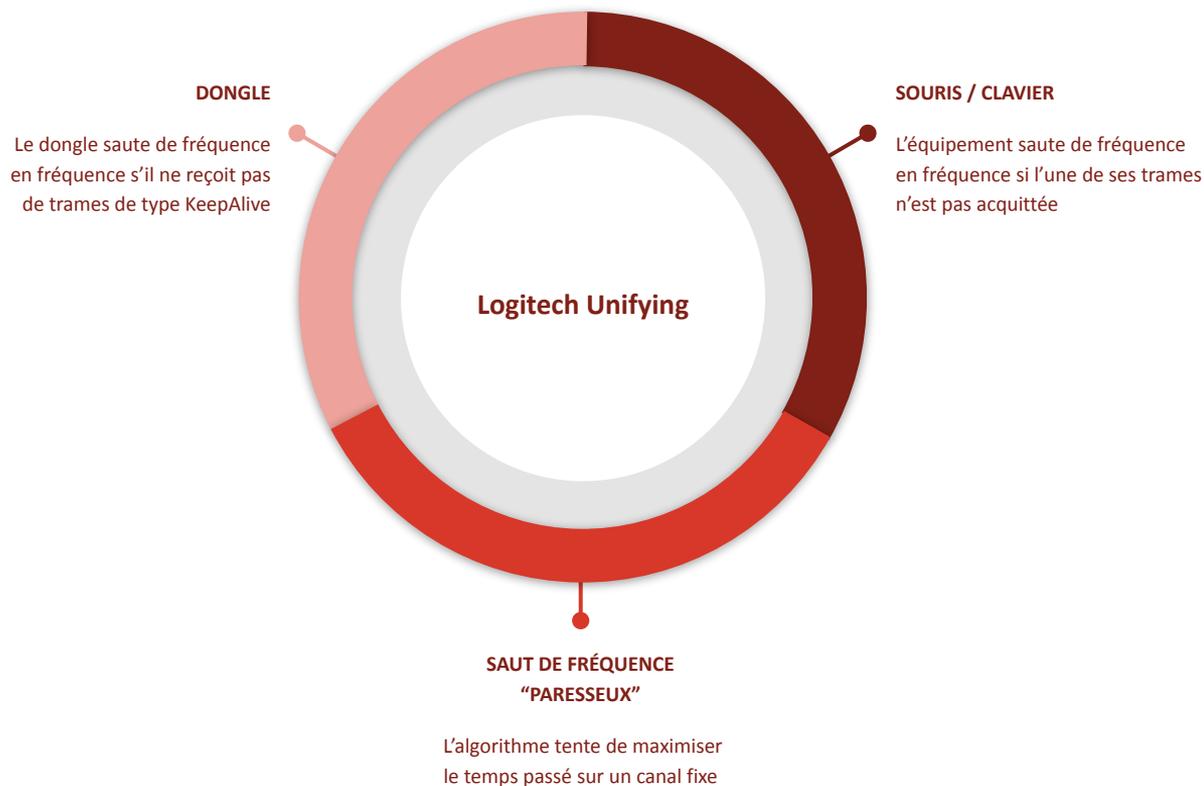
Écoute de deux trames consécutives:



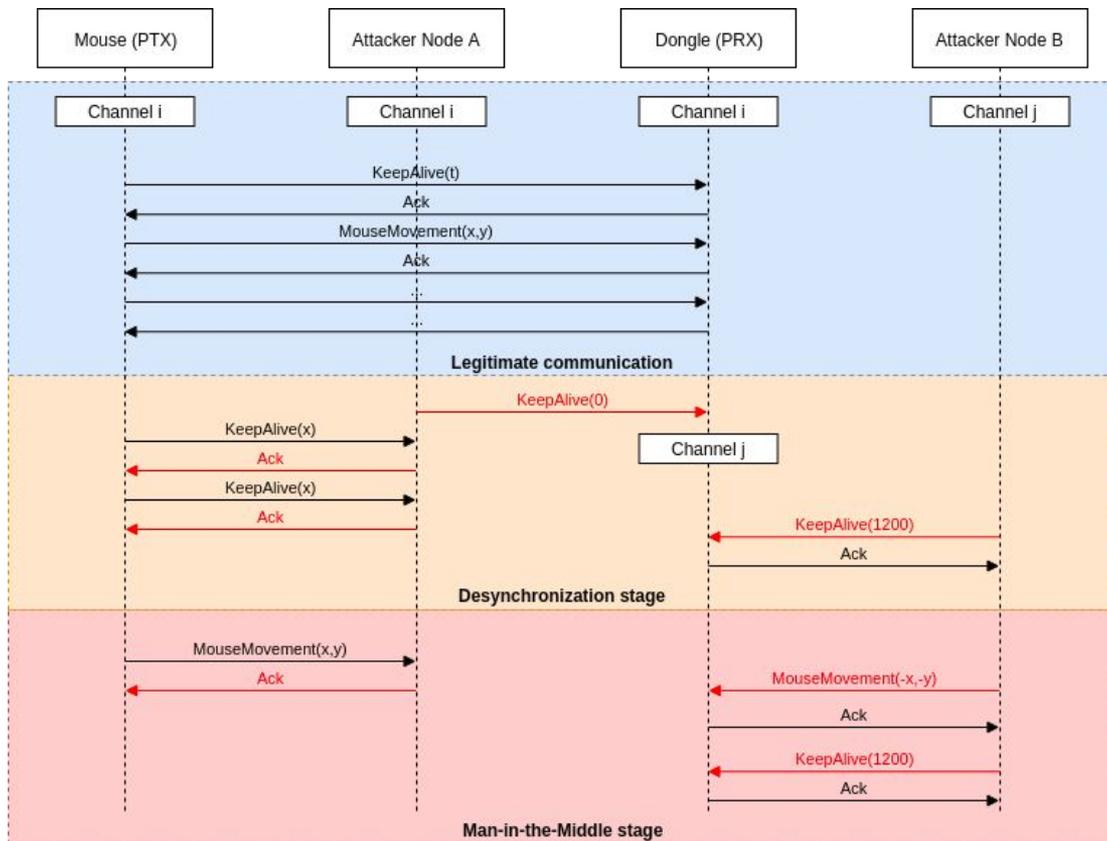
Injection de deux trames consécutives:



**Avec  $x = \text{Enc}(0x00\ 0x00\ 0x00\ 0x00\ 0x00, 12346, K) \wedge 0x00\ 0x05\ 0x00\ 0x00\ 0x00$**



# FAIBLESSE STRUCTURELLE - L'ALGORITHME DE CHANNEL HOPPING DE LOGITECH



# ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL

Introduction et état de l'art offensif

Erreurs de conception courantes

**Analyse en boîte noire d'un  
clavier sans fil**

Scénarios d'attaque complexes

## ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - CIBLE

Notre cible: un mini-clavier/touchpad sans fil

- Utilise un protocole propriétaire dans la bande 2.4 GHz
- Principalement destiné à un usage nomade
- Vendu sous plusieurs marques différentes, mais le fabricant d'origine est facilement identifiable (via lusb par exemple)
- Toutes les vulnérabilités présentées ici ont été remontées au fabricant il y a plusieurs mois...

## ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - OUTIL MATÉRIEL

Équipement SDR: HackRF one (Great Scott Gadgets)

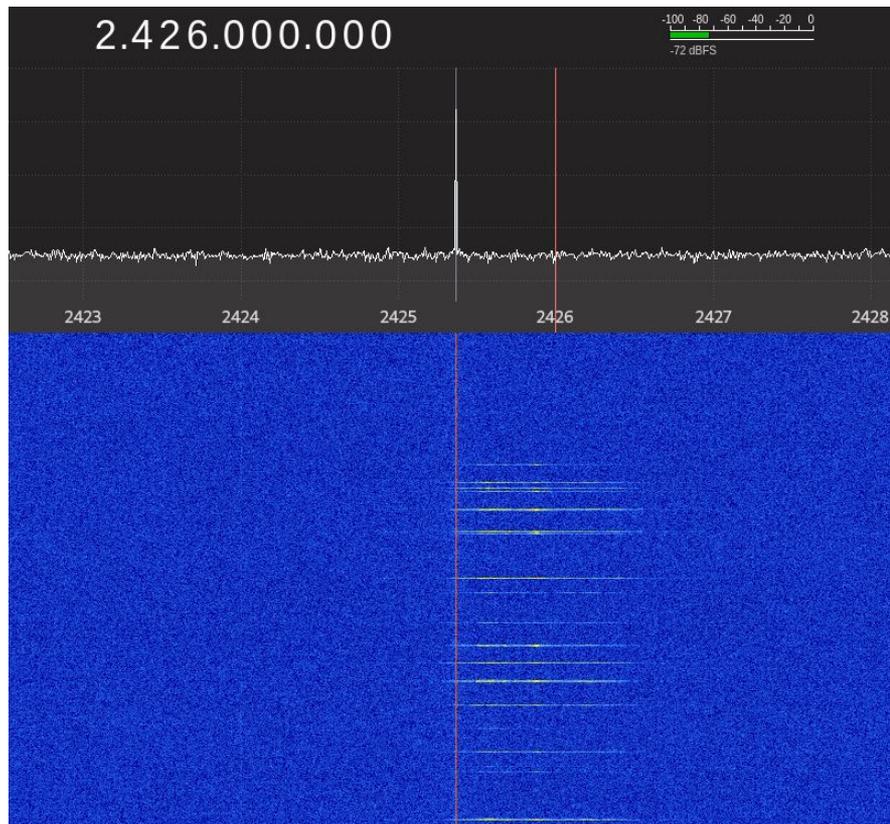
- Radio logicielle *half duplex*, couvrant de 1MHz à 6GHz (parfait pour la bande de fréquence visée)
- Compatible avec la plupart des outils logiciels, bien documenté

## ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - FRÉQUENCE

Identification de la fréquence centrale**Outil:** GQRX**Méthodologie:**

- générer de l'activité sur l'équipement (appui sur des touches, mouvements de souris ...)
- parcourir la bande jusqu'à identifier la fréquence centrale utilisée (ici 2426 MHz)
- identifier si le signal est intermittent: cela peut indiquer un algorithme de saut de fréquence

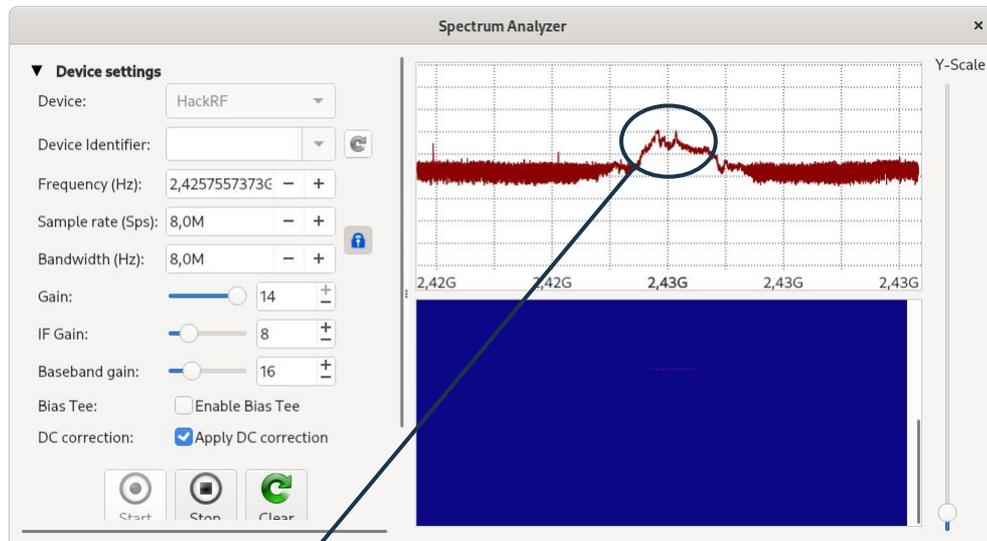
**Note:** la bande 2.4-2.5GHz étant généralement très bruitée, cette analyse peut être laborieuse ...



## ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - MODULATION

Identification de la modulation**Outil:** Universal Radio Hacker (URH)**Méthodologie:**

- Utiliser l'analyseur de spectre pour obtenir le profil fréquentiel du signal



2 pics fréquentiels: très caractéristique d'une 2-FSK

## ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - MODULATION

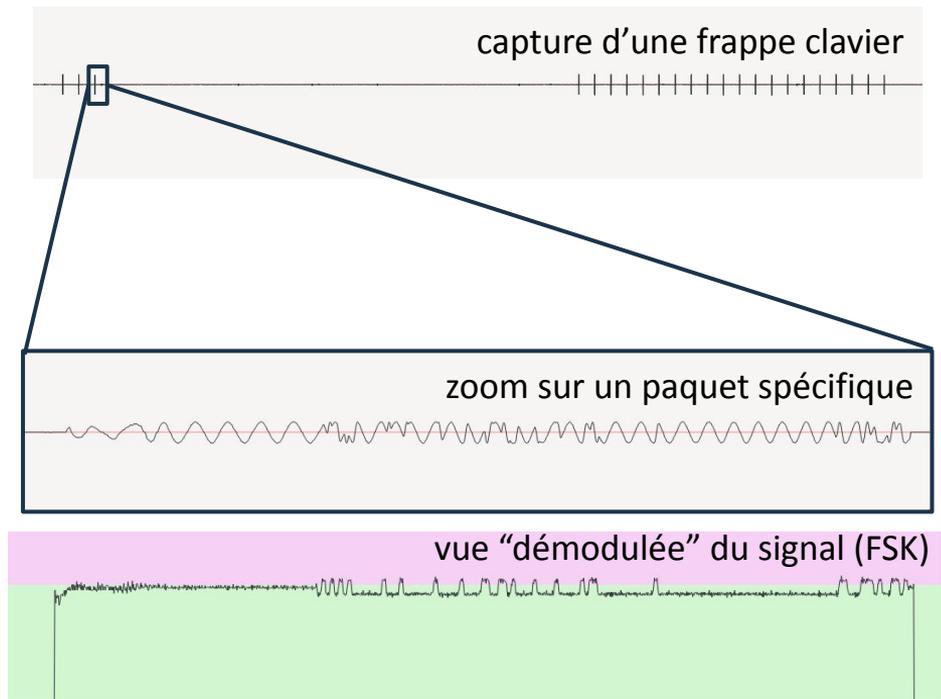
Identification de la modulation

**Outil:** Universal Radio Hacker (URH)

**Méthodologie:**

- Utiliser l'analyseur de spectre pour obtenir le profil fréquentiel du signal
- Enregistrer un signal correspondant à une frappe clavier et examiner son profil temporel
- Dans cette bande de fréquences, on trouve généralement des modulations de phase (BPSK/QPSK) ou de fréquence (GFSK)

**-> on a très probablement affaire à une GFSK ici**



2 fréquences alternées: très caractéristique d'une 2-FSK

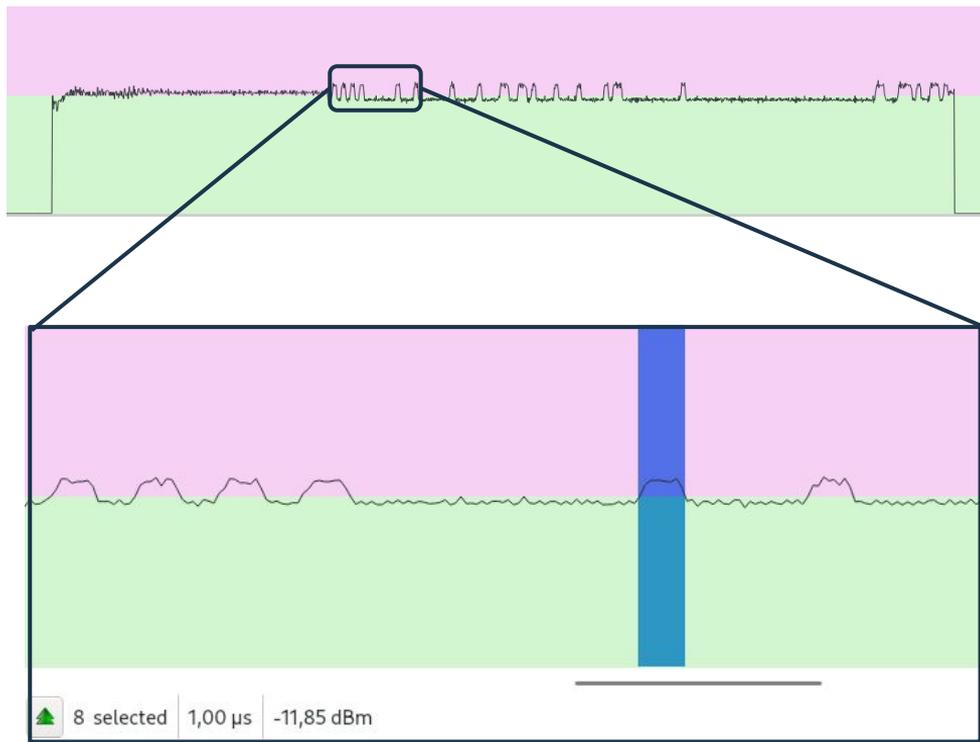
## Identification du débit de données

**Outil:** Universal Radio Hacker (URH)

### **Méthodologie:**

- On a réalisé notre capture à 8Msps: on doit déterminer combien d'échantillons sont utilisés pour coder un bit
- On sélectionne sur la vue "démodulée" l'impulsion correspondant à un 1 ou à un 0 la plus courte possible, on zoome et compte le nombre de symboles correspondants

**8 samples/bit à 8MSps ↔ 1Mbit/s**



## ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - PRÉAMBULE

### Identification du débit de données

**Outil:** Universal Radio Hacker (URH)

### **Méthodologie:**

- On modifie les paramètres Noise / Center jusqu'à obtenir une série de séquences binaires stables
- On identifie le motif de début de paquet
- Motif très caractéristique d'un préambule: 3 octets à zéro suivis d'une série de bits alternés sur 1 octet (0x000000AA)

The screenshot shows the Universal Radio Hacker (URH) interface. The 'Interpretation' tab is active, displaying the following parameters:

- Complex Signal: **akeystroke**
- Noise: 0,0556
- Center: 0,1240
- Samples/Symbol: 8
- Error Tolerance: 0
- Modulation: FSK
- Bits/Symbol: 1

The 'Signal View' is set to 'Analog' and 'Show Signal as' is set to 'Bits'. The bit stream is displayed as follows:

```

00000000000000000000001010101000000100010000000100001000011001101000010001100001011
00000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000010110110100100 [Pause:
93287 samples]
0000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 [Pause:
93480 samples]
1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
0101100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 [Pause: 220319 samples]
    
```

A warning message at the bottom states: "Warning: You are running URH in non project mode. All your settings will be lost after closing the program. If you want to keep your settings create a project via File -> New Project. Don't show this hint".

## ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - OUTIL MATÉRIEL

Sniffer radio 2.4GHz: nRF24

- Dongle Logitech Unifying / Crazy Radio PA
- Supporte la modulation GFSK à 250kbps, 1Mbps et 2Mbps dans la bande 2.4GHz
- Sélection d'un préambule arbitraire grâce à la vulnérabilité découverte par T. Goodspeed
- Firmware orienté recherche développé par Marc Newlin dans le cadre de ses recherches sur MouseJack: RFStorm

```
# initialisation du dongle
dev = nrf24()
# configuration du mode promiscuous à 1Mbps, préambule 0x000000AA, taille 25
dev.enter_promiscuous_mode_generic(rate=RF_RATE_1M,prefix=bytes.fromhex("000000aa"),payload_length=25)
# sélection du canal 26 (soit 2426 MHz)
dev.set_channel(26)

# Boucle infinie d'affichage des paquets reçus
while True:
    p = dev.receive_payload()
    if p is not None and len(p) > 1:
        print(":".join("{:02x}".format(i) for i in p))
```

```
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:01:2a:d3:f7:5e:a9:a4:af:7b:56:f6
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:46:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:5d:03:7e:af:db:df:fd:2b:5c:ea:54
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:66:68:f5:6f:76:da:5e:fa:fa
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:42:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:fe:ec:e9:f6:eb:9f:7a:df:6b
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:46:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:5d:03:5f:5c:7f:b5:9d:a2:fb:54:92
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:42:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ff:5f:55:1b:6d:26:b4:91:52
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:5f:9e:e6:b7:d6:ef:76:bd:52
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:6f:be:e7:77:fd:ea:ff:55:ac
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:42:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ff:af:d6:da:ad:b4:fd:bd:59
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:44:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:9b:64:b5:7f:d1:9c:7a:b7:7f:b6:37
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:6f:5d:ca:f3:ff:d3:ab:f2:e3
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:42:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ef:f6:6f:9a:f6:b9:df:d6:f7
```

## Préambule



```
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:04:00:00:00:00:01:2a:d3:f7:5e:a9:a4:af:7b:56:f6
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:46:0b:00:00:00:00:00:00:00:5d:03:7e:af:db:df:fd:2b:5c:ea:54
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:66:68:f5:6f:76:da:5e:fa:fa
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:42:0b:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:fe:ec:e9:f6:eb:9f:7a:df:6b
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:46:0b:00:00:00:00:00:00:00:5d:03:5f:5c:7f:b5:9d:a2:fb:54:92
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:42:0b:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ff:5f:55:1b:6d:26:b4:91:52
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:5f:9e:e6:b7:d6:ef:76:bd:52
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:6f:be:e7:77:fd:ea:ff:55:ac
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:42:0b:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ff:af:d6:da:ad:b4:fd:bd:59
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:44:0b:00:00:00:00:00:00:00:9b:64:b5:7f:d1:9c:7a:b7:7f:b6:37
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:6f:5d:ca:f3:ff:d3:ab:f2:e3
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:42:0b:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ef:f6:6f:9a:f6:b9:df:d6:f7
```

# ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - ANALYSE DE TRAMES

5 octets stables: adresse

Préambule

```

00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:04:00:00:00:00:00:01:2a:d3:f7:5e:a9:a4:af:7b:56:f6
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:46:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:5d:03:7e:af:db:df:fd:2b:5c:ea:54
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:66:68:f5:6f:76:da:5e:fa:fa
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:42:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:fe:ec:e9:f6:eb:9f:7a:df:6b
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:46:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:5d:03:5f:5c:7f:b5:9d:a2:fb:54:92
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:42:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ff:5f:55:1b:6d:26:b4:91:52
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:5f:9e:e6:b7:d6:ef:76:bd:52
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:6f:be:e7:77:fd:ea:ff:55:ac
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:42:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ff:af:d6:da:ad:b4:fd:bd:59
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:44:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:9b:64:b5:7f:d1:9c:7a:b7:7f:b6:37
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:40:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:6f:5d:ca:f3:ff:d3:ab:f2:e3
00:00:00:aa:02:20:20:86:68:42:0b:00:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ef:f6:6f:9a:f6:b9:df:d6:f7
    
```

# ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - ANALYSE DE TRAMES

Préambule

5 octets stables: adresse

|             |                |    |  |
|-------------|----------------|----|--|
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b:00:04:00:00:00:00:00:01:2a:d3:f7:5e:a9:a4:af:7b:56:f6 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 46 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:5d:03:7e:af:db:df:fd:2b:5c:ea:54 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:66:68:f5:6f:76:da:5e:fa:fa |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 42 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:fe:ec:e9:f6:eb:9f:7a:df:6b |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 46 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:5d:03:5f:5c:7f:b5:9d:a2:fb:54:92 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 42 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ff:5f:55:1b:6d:26:b4:91:52 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:5f:9e:e6:b7:d6:ef:76:bd:52 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:6f:be:e7:77:fd:ea:ff:55:ac |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 42 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ff:af:d6:da:ad:b4:fd:bd:59 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 44 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:9b:64:b5:7f:d1:9c:7a:b7:7f:b6:37 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:6f:5d:ca:f3:ff:d3:ab:f2:e3 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 42 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ef:f6:6f:9a:f6:b9:df:d6:f7 |

valeur stable, inconnue pour les 4 bits de poids fort,  
valeur variable incrémentée de 2 pour les 4 bits de  
poids faible: compteur ?

# ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - ANALYSE DE TRAMES

Préambule

5 octets stables: adresse

valeur stable pour une série de paquets similaires (frappes claviers): indicateur de type de trame ?

|             |                |    |   |
|-------------|----------------|----|---|
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b:00:04:00:00:00:00:00:01:2a:d3:f7:5e:a9:a4:af:7b:56:f6    |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 46 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:00:5d:03:7e:af:db:df:fd:2b:5c:ea:54 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:66:68:f5:6f:76:da:5e:fa:fa |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 42 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:fe:ec:e9:f6:eb:9f:7a:df:6b |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 46 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:00:5d:03:5f:5c:7f:b5:9d:a2:fb:54:92 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 42 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ff:5f:55:1b:6d:26:b4:91:52 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:5f:9e:e6:b7:d6:ef:76:bd:52 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:6f:be:e7:77:fd:ea:ff:55:ac |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 42 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ff:af:d6:da:ad:b4:fd:bd:59 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 44 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:00:9b:64:b5:7f:d1:9c:7a:b7:7f:b6:37 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:00:07:8b:6f:5d:ca:f3:ff:d3:ab:f2:e3 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 42 | 0b:00:00:00:00:00:00:00:00:c1:ec:ef:f6:6f:9a:f6:b9:df:d6:f7 |

valeur stable, inconnue pour les 4 bits de poids fort,  
valeur variable incrémentée de 2 pour les 4 bits de  
poids faible: compteur ?

# ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - ANALYSE DE TRAMES

Préambule

5 octets stables: adresse

valeur stable pour une série de paquets similaires (frappes claviers): indicateur de type de trame ?

|             |                |    |    |                      |                                  |
|-------------|----------------|----|----|----------------------|----------------------------------|
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b | 00:04:00:00:00:00:00 | 01:2a:d3:f7:5e:a9:a4:af:7b:56:f6 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 46 | 0b | 00:00:00:00:00:00:00 | 5d:03:7e:af:db:df:fd:2b:5c:ea:54 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b | 00:00:00:00:00:00:00 | 07:8b:66:68:f5:6f:76:da:5e:fa:fa |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 42 | 0b | 00:00:00:00:00:00:00 | c1:ec:fe:ec:e9:f6:eb:9f:7a:df:6b |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 46 | 0b | 00:00:00:00:00:00:00 | 5d:03:5f:5c:7f:b5:9d:a2:fb:54:92 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 42 | 0b | 00:00:00:00:00:00:00 | c1:ec:ff:5f:55:1b:6d:26:b4:91:52 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b | 00:00:00:00:00:00:00 | 07:8b:5f:9e:e6:b7:d6:ef:76:bd:52 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b | 00:00:00:00:00:00:00 | 07:8b:6f:be:e7:77:fd:ea:ff:55:ac |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 42 | 0b | 00:00:00:00:00:00:00 | c1:ec:ff:af:d6:da:ad:b4:fd:bd:59 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 44 | 0b | 00:00:00:00:00:00:00 | 9b:64:b5:7f:d1:9c:7a:b7:7f:b6:37 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 40 | 0b | 00:00:00:00:00:00:00 | 07:8b:6f:5d:ca:f3:ff:d3:ab:f2:e3 |
| 00:00:00:aa | 02:20:20:86:68 | 42 | 0b | 00:00:00:00:00:00:00 | c1:ec:ef:f6:6f:9a:f6:b9:df:d6:f7 |

valeur stable, inconnue pour les 4 bits de poids fort, valeur variable incrémentée de 2 pour les 4 bits de poids faible: compteur ?

7 octets dont le 2ème a une valeur variable (0x04/0x00) et où les autres octets sont à 0: caractéristique d'un code HID (touche A activée / touche A relâchée)



## ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - CRC

Taille du CRC

Échantillons de payloads+CRC

```
$ ./reveng -w 16 -s 420b000000000000c1ec 400b000000000000078b 460b00000000000005d03  
width=16 poly=0x1021 init=0x8b83 refin=false refout=false xorout=0x0000 check=0xbf3e  
residue=0x0000 name=(none)
```

```
$ python3 ~/crccheck.py  
Payload: 420b000000000000 / CRC calculé: c1ec / CRC sniffé: c1ec  
Payload: 400b000000000000 / CRC calculé: 078b / CRC sniffé: 078b  
Payload: 460b000000000000 / CRC calculé: 5d03 / CRC sniffé: 5d03
```

## ANALYSE EN BOÎTE NOIRE D'UN CLAVIER SANS FIL - ATTAQUES

Keylogger

- Sniffer les trames dont le champ type est égal à 0x0b (frappe clavier)
- Extraire le code HID du payload
- Afficher la correspondance code HID / touche utilisée

Injection de frappes clavier

- Sniffer des trames pour récupérer l'adresse
- Forger une séquence de paquets de type frappes claviers (0x0b) correspondant aux touches à déclencher

# SCÉNARIOS D'ATTAQUE COMPLEXES

Introduction et état de l'art offensif

Erreurs de conception courantes

Analyse en boîte noire d'un  
clavier sans fil

**Scénarios d'attaque complexes**

The image shows a banking login interface with a randomized keyboard overlay. The form contains the following elements:

- A text input field containing the identifier `d34db33f`.
- A checkbox labeled "Mémoriser mon identifiant." which is currently unchecked.
- A password input field containing four asterisks `* * * *`.
- A button labeled "Activer la vocalisation" in a dark grey box.
- A randomized numeric keypad with the following layout:

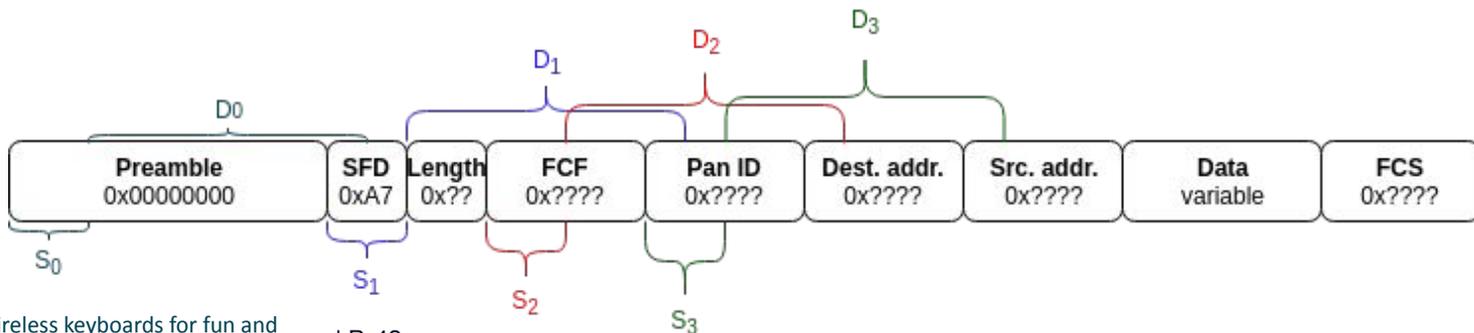
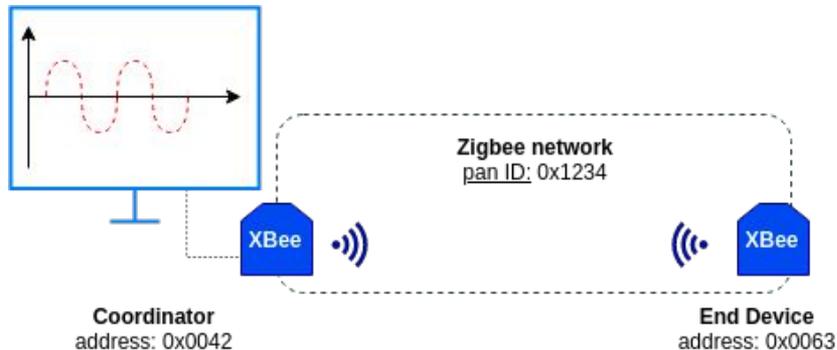
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 6 |   | 0 | 5 |
| 3 | 1 | 7 | 2 |
|   | 4 |   |   |
| 9 |   |   | 8 |
- Two buttons at the bottom: "VALIDER" (blue) and "EFFACER" (dark grey).

Objectif: attaquer un formulaire de connexion de banque en ligne avec clavier randomisé (récupération de l'identifiant et du mot de passe)

- La victime et l'attaquant sont connectés au même réseau local (ex: point d'accès gratuit)
- La victime se connecte à son compte en ligne en utilisant une souris sans fil Logitech

Objectif: collecter des informations sur les réseaux Zigbee environnants

- L'attaquant a compromis un ordinateur au sein d'une entreprise équipé d'un dongle Logitech Unifying
- Exploitation d'une variante de l'attaque WazaBee: permet d'établir une équivalence entre une modulation O-QPSK (Zigbee) et une modulation GFSK à 2Mbit/s (BLE, ESB)



## CONCLUSION

- Équipements critiques au niveau de la **vie privée** et de la **sécurité**
- Protocoles **propriétaires** reposant sur la **sécurité par l'obscurité**
- Peu ou pas de **chiffrement**, Faiblesses **structurelles**
- **Nouvelles menaces**: attaques via des équipements mobiles (smartphone, objets connectés)
- **Nouvelles stratégies défensives**

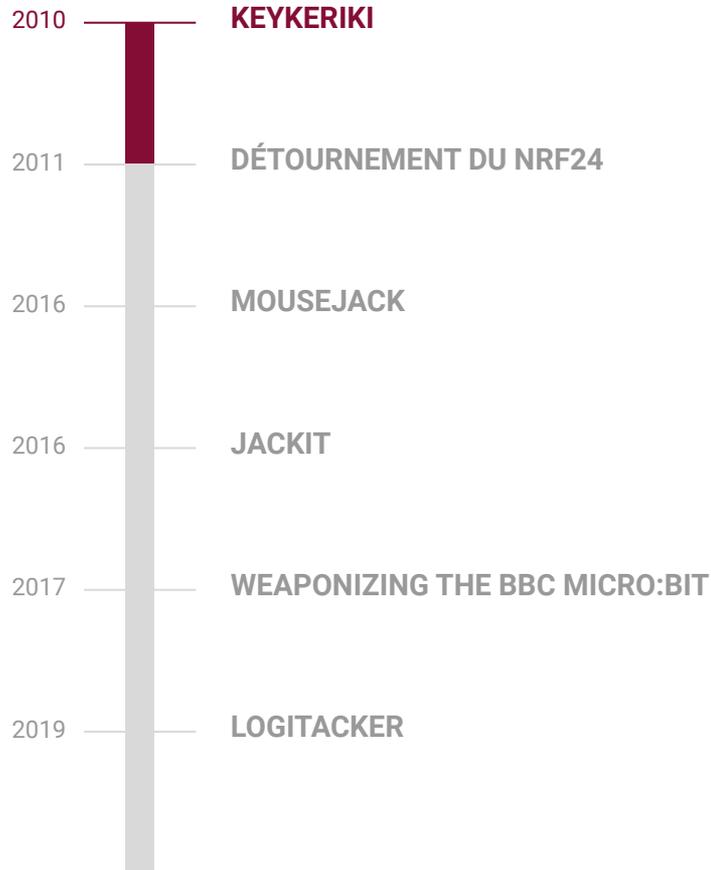
Merci pour votre attention !

## ÉTAT DE L'ART OFFENSIF

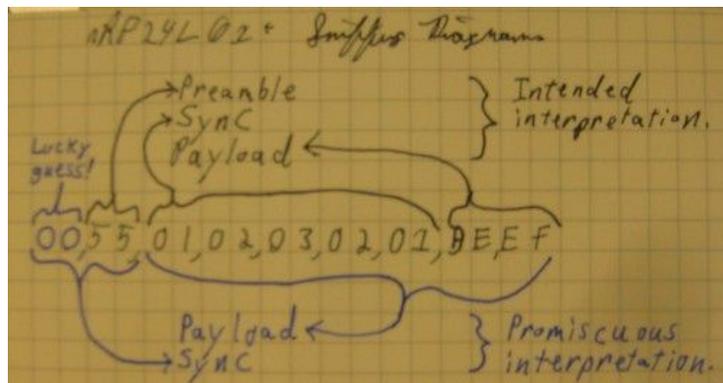


### KEYKERIKI (T. Shroeber et M. Moser)

- **Premiers travaux orientés sécurité** sur ce type d'équipements
- **Rétro-ingénierie** des protocoles propriétaires de **Microsoft** et **Logitech** (27MHz en v1, 2.4GHz en v2)
- Principalement orienté sur **l'écoute passive**: implémentation de **keyloggers sans fil**
- Nécessite le développement d'un **matériel spécialisé**

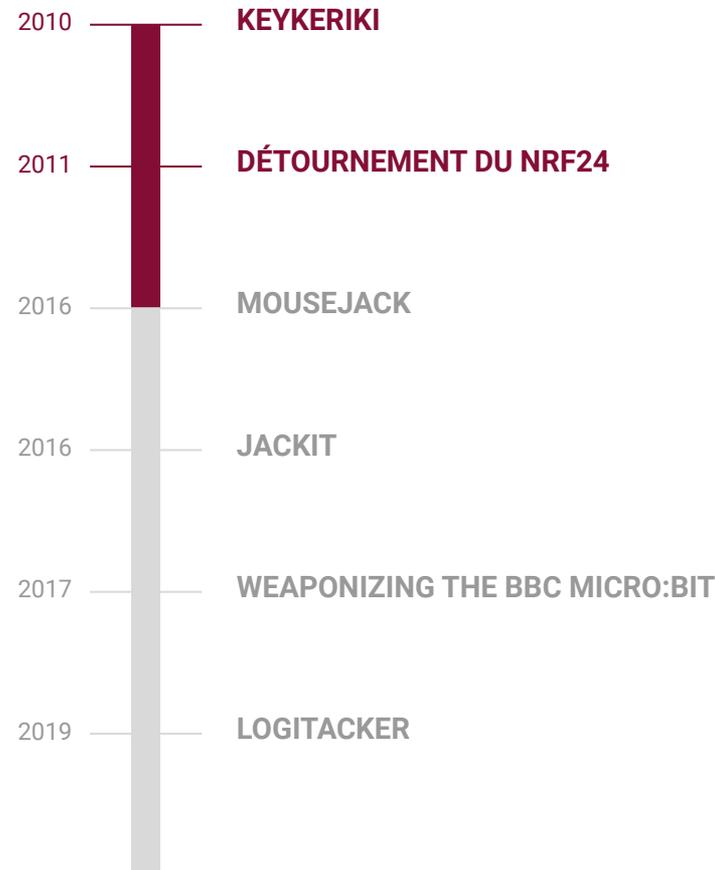


## ÉTAT DE L'ART OFFENSIF



## DÉTOURNEMENT DU NRF24 (T. Goodspeed)

- Billet de blog de T. Goodspeed: **Promiscuity is the nRF24L01+'s Duty**
- Démontre une **vulnérabilité de la puce nRF24** (Nordic SemiConductors) permettant de la détourner pour la doter d'un **mode "promiscuous"**
- **Contribution importante**, ayant considérablement facilité l'analyse des protocoles et les recherches ultérieures

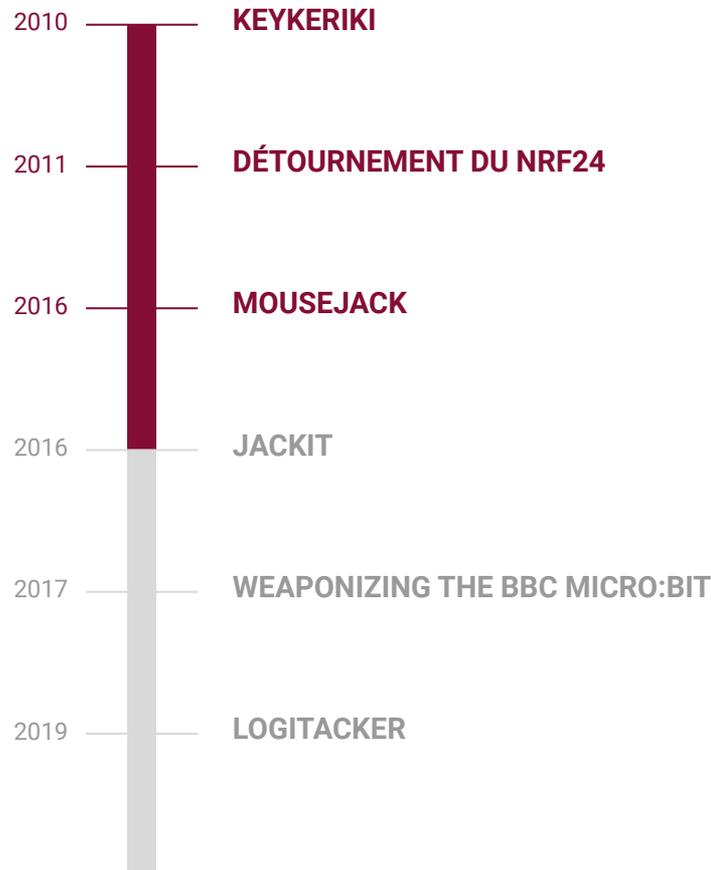


## ÉTAT DE L'ART OFFENSIF



### MOUSEJACK (M. Newlin)

- Présentation de **vulnérabilités potentiellement critiques**, touchant de nombreux fabricants (Microsoft, Logitech, HP, Amazon, ...)
- **Attaques actives et passives**: Écoute passive, injections de frappes chiffrées ou non, appairage forcé, dénis de services ...
- **Pas d'exploits diffusés**, mais diffusion d'un **firmware expérimental pour le nRF24** permettant d'interagir avec les protocoles concernés

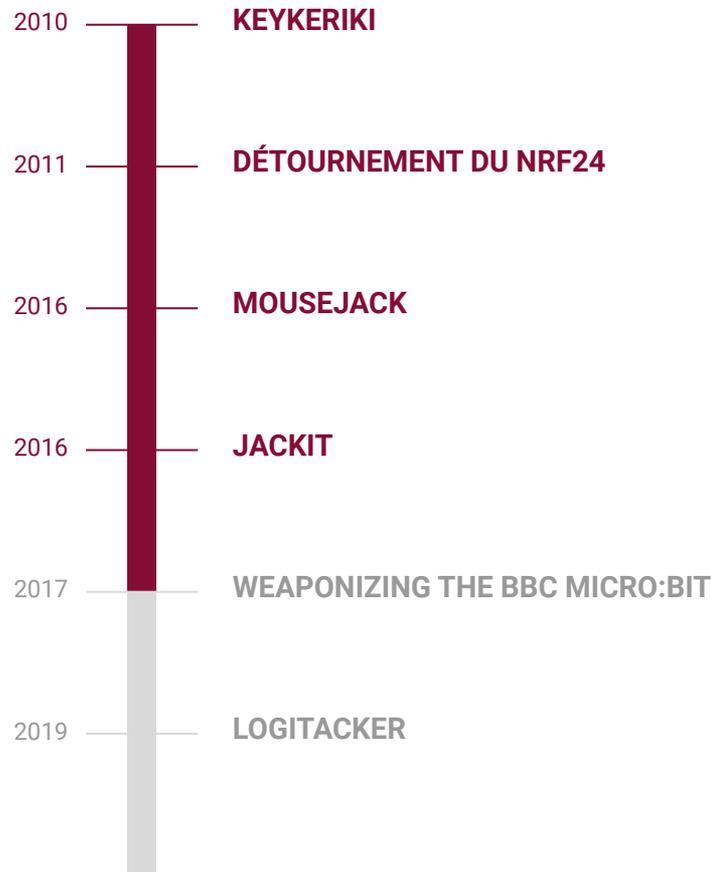


## ÉTAT DE L'ART OFFENSIF



### JACKIT (InsecurityOfThings)

- **Implémentation partielle** des vulnérabilités de **MouseJack**, notamment les **injections de frappes**
- Fournis un **interpréteur de DuckyScript**, permettant de réutiliser les nombreux codes sources développés pour le **RubberDucky**
- **Implémentation open-source**:  
<https://github.com/insecurityofthings/jackit>

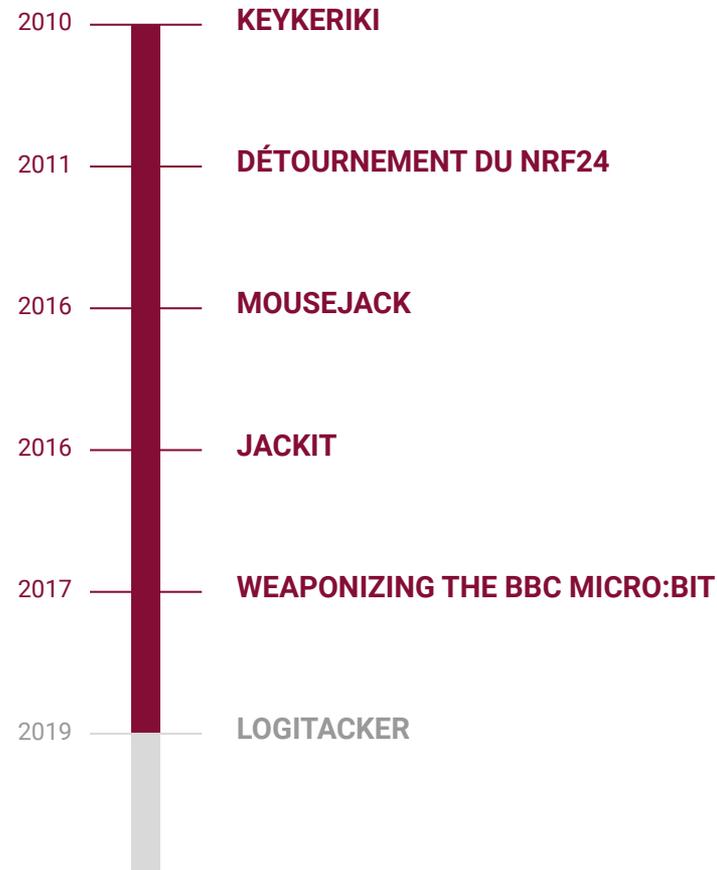


## ÉTAT DE L'ART OFFENSIF



### WEAPONIZING THE BBC MICRO:BIT (D. Cauquil)

- Détournement d'une **plateforme pédagogique** pour apprendre le développement embarqué, le **BBC Micro:Bit**
- Basé sur un **nRF51822** de **Nordic SemiConductors**
- Développement d'un **firmware offensif basé sur Micro:Python**
- Facilite l'analyse des **protocoles propriétaires dans la bande 2.4GHz**



## ÉTAT DE L'ART OFFENSIF



### LOGITACKER (M. Mengs)

- Nouvelles vulnérabilités critiques, visant le protocole **Logitech Unifying**
- **Rétro-ingénierie du processus d'appairage**: Récupération de la clé AES lors de l'appairage
- **Nouvelles stratégies d'injection**: contourne les patches de Logitech destinés à empêcher les vulnérabilités MouseJack
- Développement d'un **firmware offensif** pour nRF52840

